

SUR DE LA FLORIDA

## Arte retando al tiempo

Especial / el Nuevo Herald



12 DE ENERO DE 2019 03:34 PM, ACTUALIZADO 12 DE ENERO DE 2019 07:52 PM



Girasoles taínos (2017) arte generativo de Claudio Castillo. *CORTESÍA*

El museo Art Deco del Welcome Center en Miami Beach presentó esta semana la exposición *Generative Art* del artista cubanoamericano Claudio Castillo.

*Generative Art* contiene una selección de piezas a través de las cuales el espectador puede seguir la evolución del estilo y las técnicas empleadas por el artista. Castillo se inició pintando acuarelas y, años después de estudiar cine, comenzó a incorporar la tecnología, dando lugar a su obra digital.

En la obra de Castillo se perciben dos constantes fundamentales: el juego con el tiempo y el interés por el movimiento.

Utilizando algoritmos matemáticos y animación, el artista hace que la imagen fija de una acuarela se mueva y que lo haga con una probabilidad de repetición de entre 400,000 y ocho trillones de años. Es una obra sin fin, que se “genera” y que cambia constantemente.

La muestra que se expone en el Welcome Center contiene obras que están sincronizadas con los ciclos de la Luna y de las mareas, con el pronóstico del tiempo, con la bolsa de valores y con las noticias que publican agencias de prensa. En tiempo real, el espectador puede ver que si llueve, por ejemplo, llueve en la obra. También podrá ver la puesta de sol, enterarse de cómo fluctúan sus intereses en el mercado o

sorprenderse con la aparición de la Virgen en una obra que percibe la presencia humana.

En una proyección que puede verse desde el exterior del edificio se muestran alternativamente varios paisajes: *Paravan*, *Pena*, *Pone*, *Parto Jungle*, *Trozo* y *Kraka*. En otra proyección, en el interior, se expone la única pieza de Castillo que es un video: *Florida* (2014).

“El arte de Claudio Castillo es una creación de este tiempo, especialmente. Es un reflejo de la hiperconexión en la que vivimos. Para nuestros visitantes será de gran interés porque verán la obra de un artista de Miami con una genuina proyección al futuro. Esta exposición, que tendremos hasta el 31 de marzo, es un adelanto de la gran celebración del arte que es el Art Deco Weekend para nuestra institución”, ha dicho en su presentación Daniel Ciraldo, director de Miami Design Preservation League.

Miami Design Preservation League es una institución que promueve la preservación del Art Deco y la obra de artistas contemporáneos de la ciudad. El Welcome Center es uno de los centros de acogida de visitantes que mayor afluencia de público recibe en Estados Unidos durante el año.