

## Una obra de un cubano releva a famosas bailarinas en la entrada de un hotel en Miami



Publicada por: Redacción Sumarium el 5 diciembre, 2017 - 10:55 pm [✉ redaccionsumarium@gmail.com](mailto:redaccionsumarium@gmail.com) [🐦 @sumariumcom](https://twitter.com/sumariumcom)

(Miami, Estados Unidos. EFE) .- Una obra del artista cubano **Claudio Castillo** ocupa a partir de hoy la icónica fachada de un hotel de Miami y sacará, temporalmente, a **las siluetas de bailarinas haciendo coreografías que normalmente se proyectan allí durante la noche.**

**Con motivo de la Semana del Arte en Miami**, que tiene como epicentro Art Basel, que se celebra del 7 al 12 de diciembre, Castillo despliega **“El nadador” a lo largo de un “lienzo digital” de 19 pisos del hotel InterContinental.**

Se trata de una composición creada especialmente para la enorme fachada y que hace parte de una veintena de piezas “generativas” de este artista nacido en La Habana que se rotarán a partir de hoy en varias pantallas de distintas dimensiones en el hotel.

**“El nadador”, con más de 60 metros de altura** (unos 200 pies), será visible desde áreas distantes del centro de Miami, incluso desde el otro lado de la bahía Vizcaíno, donde está el hotel.

La exposición **Generative Art es una retrospectiva de la obra “digital generativa”** de Castillo y la mayor exhibición que haya hecho hasta el momento, explicó su curadora Grace Piney.

Su trabajo, precisó la crítica de arte, **se desarrolla en la cuarta dimensión: el tiempo.**

“A diferencia del cine y el vídeo, que **tienen inicio y fin**, Castillo incorpora la dimensión del tiempo no definido, el tiempo generativo, lo cual lo hace infinito”, indicó.

“Estoy encantado de que mis compatriotas miamenses y visitantes lo experimenten de primera mano durante Art Basel de este año, y tengo la esperanza de que los amantes del arte entren al hotel para experimentar el poder de mis trabajos”, expresó Castillo.

Piney matizó que **estas creaciones están sincronizadas con las fases de la luna, las mareas y el clima**, y gracias a ello, el espectador verá **“pinturas que se mueven”**.

---

## Una de ellas, **“Girasoles taínos”**, es un impresionante reloj que, según indica Piney, puede **“sentir” la presencia del espectador y “actuar” en interacción con él.**

---

Este trabajo generativo e interactivo ha sido expuesto en ferias de arte internacional y museos en países de Europa y también en China.

Castillo salió de Cuba cuando tenía dos años y su formación académica y artística ha transcurrido entre Estados Unidos, el Reino Unido y España.

“Es lógico que nos asociemos con el artista local Claudio Castillo para exhibir sus hermosas y sugerentes piezas en el lienzo más grande de Miami durante Art Basel”, expresó por su parte Robert Hill, gerente general del Intercontinental de Miami.

De igual forma, **el artista cubanoestadounidense exhibirá “Arte en movimiento”** en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, **hasta el 16 de diciembre.**