

El arte del cubanoamericano Claudio Castillo llega al Miami Hispanic Arts Center

El evento se llevará a cabo en el Miami Hispanic Arts Center a partir del 16 de noviembre de 2017



MIAMI.-El arte del cubanoamericano Claudio Castillo llega al Miami Hispanic Arts Center. Del 16 de noviembre al 16 de diciembre se podrá apreciar la colección *Arte en movimiento*, que reúne por primera vez piezas de todas las facetas de la producción artística de Castillo: acuarelas y obras digitales (generativas, interactivas y vídeo).

Castillo, cuya formación artística ha transcurrido entre EEUU, España y Reino Unido, comenzó a trabajar en la deconstrucción y digitalización de su obra a inicios del año 2000, para luego dejarse influenciar por las fases de la Luna, las mareas, las previsiones del clima e incluso las noticias y las fluctuaciones de la bolsa de valores.

En su primera obra interactiva, *Virgin Apparition* (2005), incorporó un sensor que permite detectar la presencia humana y, entonces, la Virgen aparece. Con *Proof of Life* (2011) es posible incluso hacer el seguimiento de valores concretos que se cotizan en la bolsa.

Dos de las obras que también se exponen son relojes *Bonsai* (2016) y *Girasoles taínos* (2017); y otras dos son retratos.

Además, se estrena la pieza *Stem Cell Variations*, obra que da inicio a una serie y en la que Castillo ha trabajado con células madre.

A través de *Arte en movimiento* el espectador podrá contrastar las obras generativas con las acuarelas. En la muestra, que contiene cinco acuarelas y 13 obras generativas, se apreciará “pinturas que se mueven”.

Bajo la curaduría de Grace Piney, la muestra también incluye una selección de instantes únicos que surgen cuando la obra digital es expuesta en pantallas táctiles.

Por otro lado, Castillo también expondrá sus piezas durante la semana de Art Basel Miami. La muestra *Generative Art* se exhibirá del 5 al 10 de diciembre en el Hotel Intercontinental, en el Downtown de Miami. En las instalaciones del hotel se podrán apreciar unas 20 obras generativas en pantallas de gran formato.

Una de las piezas abarcará la fachada del edificio y será visible incluso desde el lado opuesto de la icónica bahía de Biscayne.