

Con el título “Generative Recordings” se presenta en Miami la exposición del arte digital y generativo de Claudio Castillo.

La muestra estará abierta al público del 8 al 10 de septiembre, en el *lobby* del Hotel InterContinental de Miami, con motivo del Downtown Art Days 2017. La entrada es libre.

El día 7 habrá una presentación para coleccionistas y medios de prensa. Se ruega hacer reserva.

Claudio Castillo es un artista cubanoamericano (La Habana, 1958). Su vida y su formación académica y artística (en cine) han transcurrido entre Estados Unidos, Reino Unido y España. Su primera exposición individual fue en 1977 y, desde entonces, no ha parado.

“Esta exposición es una retrospectiva de toda mi obra digital generativa y es la exhibición más grande que haya hecho. En total habrá más de 20 piezas”, explica Castillo.

En un marco se exhibirán siete obras originales generativas, que irán rotándose, y en una pantalla LED que es una columna de dos metros habrá otra pieza también generativa.

Habrán 14 pantallas esparcidas por el *lobby* del hotel (de 65 pulgadas), dos de gran formato (3x2 metros); y una fuera, en la entrada (10x4.5 metros). Otra pieza abarcará la fachada completa del hotel, que es visible incluso desde el lado opuesto de la bahía y es un espacio icónico de la ciudad.

Para que se comprenda, por su complejidad técnica, la editora y curadora de su obra Grace Piney ha dicho que se trata de “pinturas que se mueven” y ha hablado de la excepcionalidad de la obra de Castillo. Según explica, es una “obra viva”, concebida para que siga produciendo originales incluso después que el artista fallezca.

Entre las obras que contiene la muestra se encuentran “La aparición de la Virgen” (2005), una pieza que pertenece a la colección permanente del Museo de Arte Latinoamericano de California (MoLAA) y en la que la presencia del espectador determina que aparezca la imagen de la Virgen patrona de Cuba. Está concebida para que cambie todo el tiempo y que una misma imagen no se repita en ocho trillones de años.

Otras obras de Castillo que podrán verse en la exposición están conectadas con la bolsa de valores, las noticias que publican las agencias de prensa, los ciclos de la Luna, los cambios climáticos y otros factores externos.

Podrá verse, además, un adelanto de la obra que Castillo exhibirá en Art Basel 2017 y otra en la que trabaja con imágenes de células madre.

La obra de Claudio Castillo ha sido expuesta en Estados Unidos, España, Italia, Reino Unido, China, Japón y en varios países de Latinoamérica. Se encuentra en colecciones de museos y, principalmente, en colecciones privadas.

Esta es una ocasión que los amantes del arte contemporáneo deben aprovechar para ver su obra en conjunto.

Fecha: 8-10 de septiembre

Lugar: Hotel InterContinental
100 Chopin Plaza
Miami, FL 33131

Contacto:

www.claudicastillo.com

elclaudillocastillo@gmail.com

Información crítica:

<https://www.martinoticias.com/a/arte-contemporaneo-generativo-claudio-castillo-basel/110351.html>

<https://www.martinoticias.com/a/virgen-caridad-cobre-ermita-miami-claudio-castillo/120749.html>